



El presente artículo fue originalmente publicado por el autor en el *Jornal de Estudos Espíritas (Periódico de Estudos Espíritas)*, volumen 9, artigo número 010202 (2021), link de acceso:

<http://dx.doi.org/10.22568/jee.v9.artn.010202>. Traducción de J. Mario N. Sáenz.

De Rivail a Kardec: un resumen de nuevos descubrimientos

Carlos Seth Bastos¹

¹CSI del Espiritismo ([link](#)), Jacareí, SP.

e-mail: carlosseth@gmail.com

(Recibido el 30 de octubre de 2020 y publicado el 07 de febrero de 2021).

RESUMEN

La vida y obra de Rivail/Kardec ha sido objeto de estudio de seguidores e historiadores del espiritismo, incluso antes de su desencarnación. Al final, la vida del Maestro de Lyon fue un ejemplo de muchas virtudes. Aunque, con el pasar de los años, las dificultades de acceso a documentos históricos impidieron profundizar en esas investigaciones, con el avance de los medios de comunicación y, en particular, de la *internet*, se ha hecho cada vez más fácil el acceso a documentos antiguos, así como el poder ponerlos a disposición de la sociedad.



Una versión resumida de un extenso trabajo de investigación realizado por nosotros en los últimos años sobre las fases de la vida de Rivail, totalmente basada en documentos históricos, es aquí presentada. Descubrimientos inéditos sobre la vida de Kardec y correcciones de algunos equívocos presentados por algunos de sus biógrafos son expuestos. El acceso al trabajo completo, donde ponemos a disposición gratuitamente todos los resultados de esa pesquisa, también es presentado. De modo general, la investigación aborda los siguientes tópicos: genealogía, juventud en Yverdon, carrera militar, carrera educacional y sociedades de las cuales hizo parte; otras profesiones, actividades en teatros y las últimas ocupaciones como Rivail; detalles en torno a su desencarnación, informaciones controversiales de algunos biógrafos y otros datos que están a disposición del movimiento espírita.

Palabras clave: Biografía de Rivail; biografía de Kardec; revisión biobibliográfica sobre Kardec; informaciones inéditas sobre Kardec.

I INTRODUCCIÓN

Hay diversas biografías de Allan Kardec, escritas desde 1865, es decir, desde antes de él desencarnar, sea en la forma de verbetes [1], discursos [2–4], artículos [5–9], libros o prefacios de libros [Ej.: 10, prefacio de A. Blackwell, p. 9] [11–25], etc. Por el número de referencias de biografías arriba citadas, es posible imaginar el volumen de las informaciones presentadas. Sin cuestionar la idoneidad de ninguno de los autores de esas biografías de Kardec, podríamos preguntar si todas las informaciones reportadas por ellos están totalmente correctas, si no hubo algún desacierto o, lo que sería de enorme interés espírita, alguna laguna de información, alguna novedad que revelase más características de la vida del codificador de la Doctrina.

Motivados por el progreso en el acceso a la información vía *internet*, y por el interés creciente por estudios sobre la historia del movimiento espírita (ver, por ejemplo, Ref. [24] e, inclusive, el recién creado Proyecto Allan Kardec¹), iniciamos un extenso trabajo de investigación en documentos históricos relacionados con la vida y la obra de Kardec. Como resultado, obtuvimos y acumulamos un volumen significativo de archivos que revelan detalles que no se conocían antes y que revelan interesantes datos sobre la vida de Rivail.

El elevado volumen de informaciones no permite que describamos todo el material en un artículo, por eso, preparamos una monografía que ponemos a disposición a través de la *internet* por la Ref. [26].

Este artículo, entonces, se dedica a presentar un resumen de lo que consideramos son los principales descubrimientos sin, con ello, pretender clasificar las mismas. Tampoco es el propósito aquí, hacer extensos análisis críticos o comparativos de las diversas informaciones disponibles en la literatura espírita [1–25] sobre la vida de Kardec. Pero, con base apenas en las informaciones que logramos comprobar a través de documentos históricos, mostraremos acontecimientos y nuevos hechos y, eventualmente, corregir algunas informaciones relevantes u opiniones contenidas en otras biografías.

Nuestro método de investigación se basa en la búsqueda de documentos históricos que sirvan de pruebas documentales y fuentes directas de las informaciones al respecto de Kardec. Eso significa que, aunque no las despreciamos, evitamos lo que llamamos *Pruebas circunstanciales*. Estas últimas son aquellas que se basan en sospechas, indicios, deducciones o testimonios, y no demuestran una evidencia directa de los hechos. Un ejemplo de *prueba circunstancial* que puede ayudar a entender el concepto es el siguiente: considere el paso de

¹El Proyecto Allan Kardec es una colaboración entre el Núcleo de Pesquisa en Espiritualidad y Salud (NUPES) de la Universidad Federal de Juiz de Fora, el Centro de Documentación y Obras Raras (CDOR) de la Fundación Espírita André Luiz (FEAL) y el Museo Virtual AllanKardec.online (AKOL). Su acceso puede ser hecho por el link: <https://projetokardec.ufjf.br/>.



Hippolyte Léon Denizard Rivail², por *Yverdon-les-Bains*, donde se quedaba en el castillo de Pestalozzi. Citaciones al respecto, hechas en artículos, libros, cartas y testimonios fortalecen la convicción de su estadía por allá, pero los mismos no pasan, aún, de pruebas circunstanciales, porque ninguna de esas citaciones muestra una comprobación o cualquier otro tipo de evidencia de que Rivail realmente estuvo allá. Si, por otro lado, existiera un registro de Rivail, por ejemplo, en los “Archivos comunales vaudoises”, ahí sí, eso sería una evidencia material del paso de Rivail por Yverdon, conforme esclarecemos a lo largo de este trabajo. Las principales fuentes directas de información utilizadas en nuestro trabajo de investigación son:

- Gallica (<https://gallica.bnf.fr>) es la biblioteca digital de la *Bibliothèque Nationale de France* (BnF) y sus asociados. También vinculado a la BnF está el *Catalogue général* (<https://catalogue.bnf.fr>).
- HathiTrust Digital Library (<https://babel.hathitrust.org>) es una biblioteca digital sin ánimo de lucro dedicada a apoyar y colaborar con bibliotecas académicas y de investigación.
- El Portal del Proyecto Allan Kardec (<https://projetoKardec.ufjf.br/>) que es un trabajo en colaboración entre el Núcleo de Pesquisa em Espiritualidad y Salud (NUPES) de la Universidad Federal de Juiz de Fora, el Centro de Documentación y Obras Raras (CDOR) de la Fundación Espírita André Luiz (FEAL) y el Museo Virtual AllanKardec.online (AKOL).
- Aunque en menor escala, también consultamos en fuentes como Wikipedia y algunos libros con acceso abierto en la base de datos de [Google Books](https://books.google.com/).

Como hemos dicho, no cabría aquí repetir todo el volumen de informaciones, imágenes y registros históricos que fueron adecuadamente presentados en la monografía mencionada.

“De Rivail a Kardec” [26]. Mostraremos aquí fragmentos de aquello que consideramos prácticamente inédito para gran parte del movimiento espírita, prescindiendo de repetir documentos como los registros de nacimiento, casamiento y defunción de Allan Kardec y de Amélie Boudet, etc. Tampoco abordaremos cuestiones que, aunque divulgadas parcialmente en el medio espírita, como por ejemplo el hallazgo de la hija adoptiva del matrimonio Rivail, tienen investigaciones aún en proceso.

Con la digitalización de gran parte de los catálogos y acervos de bibliotecas alrededor del mundo, así como de archivos municipales, departamentales y nacionales de Francia, la actividad del historiador se hizo mucho más ágil y económica. Es de esta forma más inteligente, con la necesidad mucho menor de pesquisas presenciales, que el sitio “CSI del Espiritismo”³ obtuvo muchos resultados del período de la llamada Codificación como

por ejemplo, el descubrimiento de la identidad de varios médiums (e. g., de las hermanas Baudin [27]), Espíritus, dirigentes y personajes coadyuvantes, así como hechos esclarecedores sobre las últimas obras publicadas por Allan Kardec (e. g., sobre “*La Génesis*” [28]). Aquí, presentamos en orden cronológico algunos de los aspectos poco conocidos de las etapas de la vida de Rivail, y también como Allan Kardec. En las secciones de la II a la VIII, abordaremos los siguientes temas sobre él, respectivamente: su genealogía, la juventud en Yverdon, la carrera militar, la carrera educativa y sociedades de las hizo parte, otras profesiones, últimas actividades como Rivail, hechos relacionados con su desencarnación y algunos errores de sus biógrafos.

Así estaremos cubriendo los principales descubrimientos, curiosidades e informaciones sobre la vida de Allan Kardec, algunas de ellas en corrección a lo que se pensaba antes. Los que tengan el interés de adentrarse en esas informaciones, accedan a nuestra monografía [26].

II GENEALOGÍA

Conociendo un poco de las circunstancias que envuelven a los parientes y personas relacionadas con Allan Kardec, podemos comenzar a comprender algo más de su personalidad, de sus ejemplos como ciudadano. Aunque, mucho aún tiene que ser investigado y encontrado, y esperamos que las cartas del matrimonio Rivail sean publicadas por los que, actualmente, poseen su custodia.

A continuación, exponemos algunas informaciones sobre el padre, los hermanos y los suegros de Rivail.

II. 1 El padre

En Figueiredo [25] y Franzolin Neto [29], así como consta el registro de matrimonio de Rivail y Amélie, apuntan que el padre de Rivail estaba “ausente sin noticias desde hace más de veinticinco años y presumiblemente muerto en España” [30]. De esa información, se deduce que Kardec y su familia no tenían contacto con el padre desde 1807. Una copia del registro de matrimonio de Rivail y Amélie puede ser visto en la *Disertación de maestría de M. Gulão* [31]. Pero, en verdad, el padre de Rivail murió a los 75 años, el día 26/06/1834, a casi 500km de París, en una casa en *Allées de Tourny*, una comuna de la ciudad de *Périgueux* del departamento (estado) de *Dornogne*, conforme podemos observar en el acta de defunción, reproducido en la [Figura 1](#).

Aparentemente, él abandonó a la familia.

II. 2 Los hermanos

Sabíamos que Kardec también tuvo un hermano, de nombre *Auguste*, que desencarnó con poco más de seis años (1796–1802), y una hermana, Marie, que desencarnó con poco más de 2 años (1799–1801) [30]. Sin embargo, después de esos dos hermanos que desencarnaron antes del nacimiento de Rivail, él tuvo una hermana más, que se llamaba *Isaure*, nacida en 19 de junio de 1806 en Lyon, en la época en la que el padre ya vivía en *Dordogne*, en la comuna de *Belvès*. La [Figura 2](#) muestra el registro de nacimiento de *Isaure*⁴, aunque no sabemos lo que aconteció con Isaure después de su nacimiento.

² Inicianes o laicos en espiritismo pueden no saber aún que “Allan Kardec” es un pseudónimo adoptado por Hippolyte Léon Denizard Rivail para firmar las obras del espiritismo sin que se hicieran referencias entre su persona y el contenido de la obra que, como se dice de la Doctrina, es de los Espíritus.

³ <https://www.facebook.com/HistoriaDoEspiritismo>

⁴ Cabe esclarecer que existe una biografía hecha por un sitio web católico en Francia que denigra a Allan Kardec, que ya poseía algunas de esas informaciones sobre los parientes de Rivail (ver este [link](#)). Algunas de esas informaciones de ellos fueron copiadas de la página del CSI, pero las que fueron citadas arriba vinieron, específicamente, de ellos. Sabiendo de la existencia de los hermanos, nosotros simplemente investigamos las informaciones directamente en las notariías de Francia, y encontramos los documentos y los respectivos links.

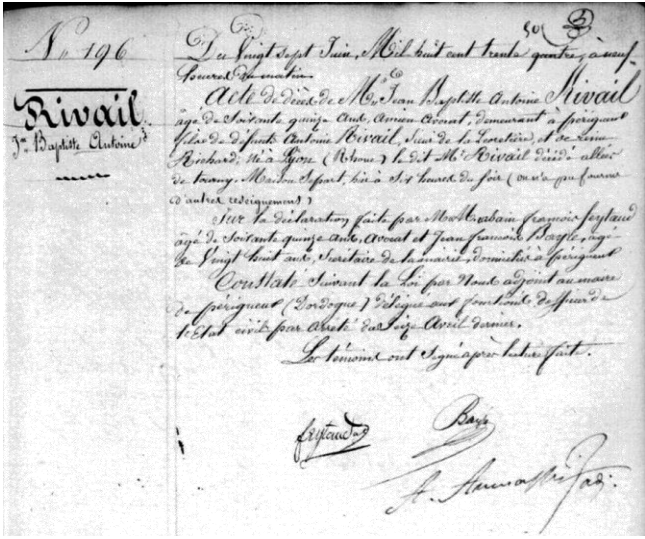


Figura 1: Acta de defunción del padre de Rivail. Fuente: página 57 de este [link](#); acceso el: 29/10/2020 (es necesario aceptar la licencia de utilización de las informaciones del sitio web para ver el documento allá).

II. 3 Los suegros

Julien Louis Boudet, el padre de Amélie Boudet, desencarnó el 6 de julio de 1847 (ver Fig. 3).

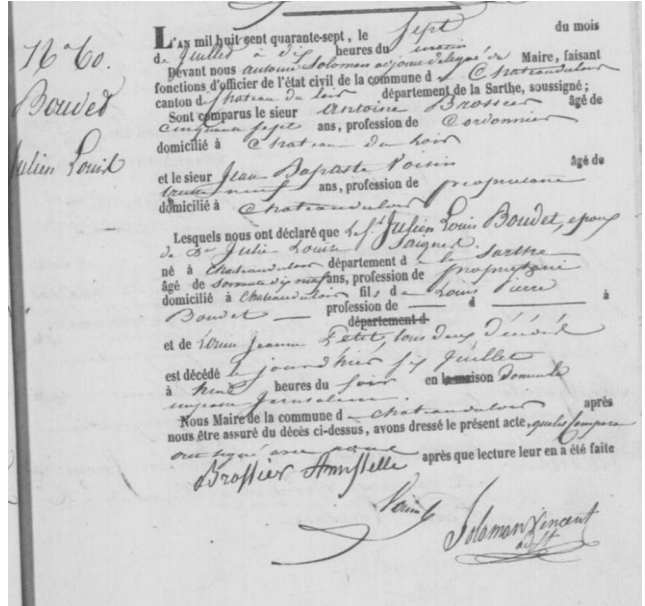


Figura 3: Acta de defunción del padre de Amélie. Fuente: página 68 de este [link](#); acceso el: 29/10/2020 (como en la Fig. 1, es necesario aceptar la licencia de utilización de las informaciones del sitio web para ver el documento allá).

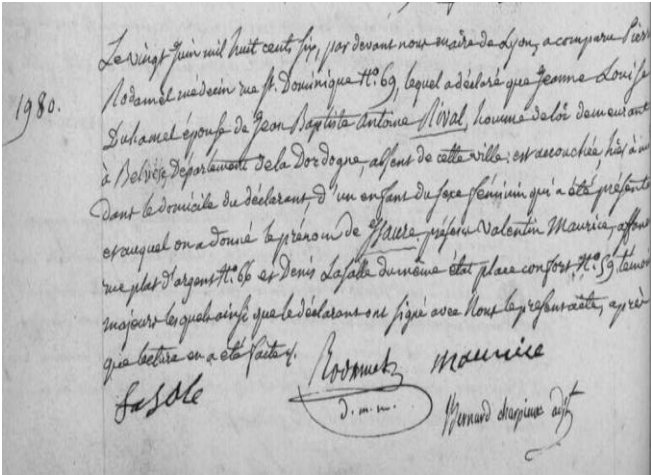


Figura 2: Registro de nacimiento de la hermana de Rivail, Isaura. Fuente: página 279 de este [link](#); acceso el: 29/10/20. (Si el link no funciona, usar el procedimiento descrito a seguir. Entrar en este [link](#); después llenar el formulario: Commune: Lyon | Type d'acte: Baptêmes ou Naissances | Registre ou table: Registre | Année/Période: 1806 à 1806. Escoger la "cote" 2E126. En la nueva ventana que abre, ir a la página 279.)

La madre de Amélie se llamaba Julie Louise Saignes, a veces con la adición de las siguientes variaciones: "de Lacombe" o "de la Combe". Su acta de defunción reconstituido es del 05/08/1847 en el antiguo 5° arrondissement (conjunto de barrios) de París (ver Fig. 4). Amélie, ya casada con Rivail, tuvo, por tanto, dos pérdidas seguidas: la madre desencarnó menos de un mes después del padre.

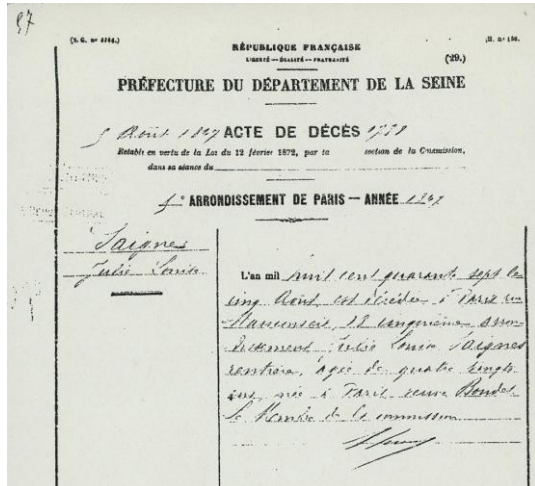


Figura 4: Acta de defunción microfilmada de la madre de Amélie. Fuente: Archivos Municipales de París.



III JUVENTUD EN YVERDON

Las primeras referencias sobre el vínculo entre Rivail y la región de *Yverdon-les-Bains*, donde quedaba el castillo de Pestalozzi, vienen de las primeras biografías publicadas en el siglo XIX [1–11, 13] que, infelizmente, no presentaron las fuentes primarias de esa información. Aunque alguien pueda decir que la ausencia de documentos comprobatorios de la estadía de Kardec en Yverdon no prueba que el hecho no pueda haber ocurrido, igualmente suscita la duda si Rivail habría, de hecho, estudiado en Yverdon durante su infancia y adolescencia.

En su monografía “Pestalozzi y Kardec – ¿Quién es el maestro de quién?” [32], Dora Incontri comenta que las correspondencias que Pestalozzi intercambiaba con sus estudiantes y discípulos fueron bien documentadas por los historiadores. Por esa razón, ella cuestiona la ausencia del registro de correspondencias intercambiadas entre él y Kardec. Ese registro podría comprobar que Kardec hubiera sido uno de ellos. Lo máximo, según Incontri, es una carta de Pestalozzi, en la época en la que Rivail aún era un niño, que hace mención a la buena señora Rivail (*bonne Mme. Rivail*). Por lo tanto, la cuestión sobre el paso de Kardec por Yverdon es un punto importante que esperamos pueda ser comprobado en el futuro. En cuanto a eso, analicemos algunas posibles evidencias indirectas encontradas por nosotros y otros investigadores.

En el libro *Cours pratique et théorique d'arithmétique, d'après la méthode de Pestalozzi, avec des modifications (Curso práctico y teórico de aritmética, según el método de Pestalozzi, con modificaciones)* [33], de 1824, Rivail informa:

Debo aquí hacer homenaje a una persona que protegió mi infancia, el Sr. Boniface, discípulo de Pestalozzi, un profesor que se distingue por su erudición y por su talento para enseñar. [33, p. 29, traducción del francés hecha por el Autor.].

¿Quién habría sido el “Sr. Boniface”? Alexandre Boniface fue un pedagogo francés que trabajó en Yverdon de 1814 [34] hasta 1817 o 1818 [35] y fundó un instituto pestalozziano en París en 1822. Algo interesante es que Boniface y Rivail son mencionados al mismo tiempo en el volumen 11 del periódico *The Ohio Educational Monthly* de 1862 [36, p. 217].

Estas son las pruebas circunstanciales que tenemos, vinculando a Rivail e Yverdon.

Otra información relevante se encuentra en *Revue Scientifique et Morale du Spiritisme* de 1924 [37] (*Revista Científica y Moral de Espiritismo*): en la lista de “*Etrangers et pensionnaires (1811 à 1828)*” encontramos en el “*Nº 26. - Rivail Jeanne-Louise, rentière (rentista), de Marbez, 20 février 1819*”. Ahora, sabemos que la madre de Kardec, Jeanne Louise Duhamel, a Sra. Rivail, nació en Marboz, por tanto, la grafía “Marbez” en la citación arriba debe haber sido un error.

La consulta a tal lista exigiría una visita presencial a los *Archives communales vaudoises*⁵. Allá tal vez pudieran ser encontradas las listas de “*Etrangers domicilies (1808-1847)*”, “*Etrangers pensionnaires (1811)*” e “*Etrangers pensionnaires (1818-1834)*”. Si fuese posible encontrar el nombre de Rivail

en esa lista, eso sería una evidencia material del paso de la familia Rivail por Yverdon.

De cualquier forma, con las informaciones de Lachâtre de 1865 [1] y las que fueron reveladas por Amélie Boudet a Anna Blackwell después de la desencarnación de Kardec (ver sección VII de este artículo y nuestra monografía [26]), ya podríamos estar convencidos de la educación inicial de Rivail en la Institución Pestalozziana de Yverdon.

A pesar del escenario bastante complicado por la pandemia de la Covid-19, fue posible encontrar, en un sitio web de genealogía⁶, la probable referencia (Fig. 5a) citada en la *Revue Scientifique et Morale du Spiritisme*. Fue posible, también, obtener una tabla con el nombre de los extranjeros, donde vemos el nombre de la Sra. Rivail y el del hijo Dénisar (sic) Léon (Fig. 5b). Sin embargo, no encontramos el nombre de Isaure, tal vez por ella haber desencarnado antes. Nuevas pesquisas aún precisan ser hechas presencialmente, para confirmación de estos documentos y para establecer la ventana de tiempo precisa en que él estuvo en Yverdon estudiando. Un tercer y cuarto manuscrito sugieren que ambos estaban en Yverdon desde finales de 1815 (Fig. 5c), y salieron de allá en junio de 1820 (Fig. 5c), respectivamente, pero no tenemos aún ninguna referencia sobre el tiempo en que Rivail quedó matriculado en el Instituto de Pestalozzi.

IV CARRERA MILITAR

Rivail, conforme a la ley de la época, se alistó en el ejército y la Guardia Nacional de París. En la época, Francia estuvo envuelta en varios conflictos externos e internos. ¿Habría actuado él como fusilero y granadero? Para este análisis, fue hecha [26] una contextualización histórica y la comparación con los documentos descubiertos. Los describimos resumidamente a continuación. Conforme a lo mencionado por Gulão [31], la profesión de Kardec aparece como “*chef d'institution*” (jefe de institución) en su contrato de casamiento y en la certificación de matrimonio reconstituida a partir de otros documentos [26, p. 39]. El punto curioso es que, en el extracto del propio registro de casamiento, Kardec es descrito como “soldado de licencia del 61º regimiento estacionado en Rouen” [26, p. 39].

La Unión Espírita Francesa y Francófona de Tours posee otro documento que comprueba que Rivail sirvió como soldado. Es el “*Congé du Service de l'Armée Active*” (Licencia de Servicio del Ejército Activo), que está reproducido en la página 40 de la Ref. [26]. En el documento consta que Rivail se alistó joven como soldado en 1824, mas solo había sido incorporado al 61º regimiento el 1º de abril de 1831. De este documento, tomamos también algunos datos interesantes sobre las características físicas de Kardec en la edad que presumimos estaba entre los 20 y 29 años:

- Altura: 1.69 m;
- Cabellos y cejas: castaños;

⁵ Acceso por internet a través de este [link](#).

⁶ Ver este [link](#).



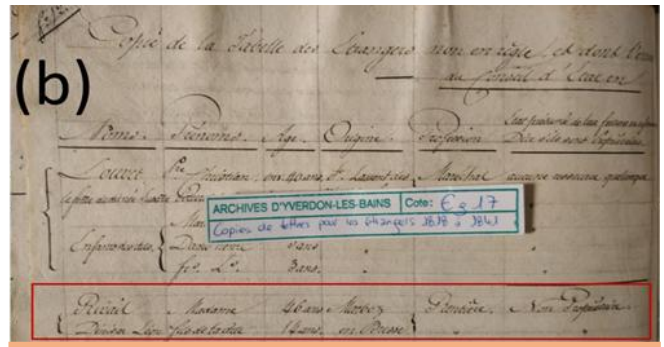
- Ojos: castaños;
- Cabeza: alta;
- Nariz: recta;

- Boca: tamaño medio;
- Mentón: redondo;
- Rostro: oval.

(a)

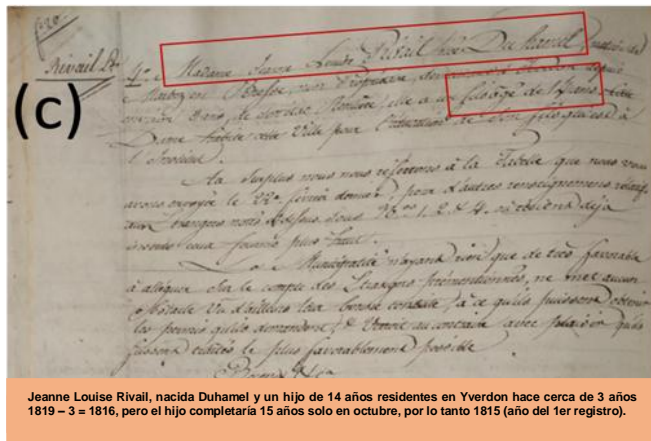


(b)



Copia de la Tabla de los Extranjeros (Table des Etrangers, probablemente de entre abril y junio de 1819) Madame Rivail (1819 - 46 = 1773✓) Hijo de ella Dénisar Léon (1819 - 14 = 1805, mas completaria 15 sólo en octubre, por lo tanto 1804✓)

(c)



Jeanne Louise Rivail, nacida Duhamel y un hijo de 14 años residentes en Yverdon hace cerca de 3 años 1819 - 3 = 1816, pero el hijo completaría 15 años solo en octubre, por lo tanto 1815 (año del 1er registro).

(d)

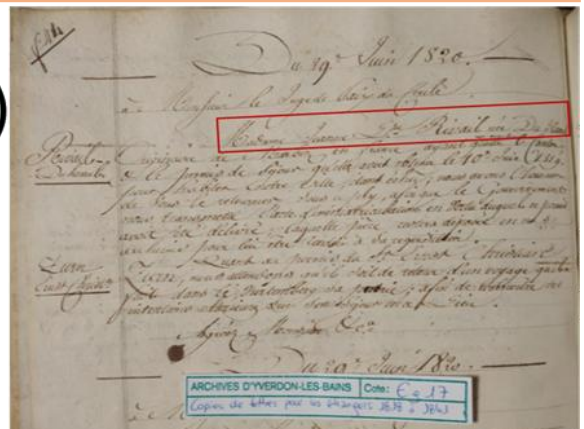


Figura 5: (a) Situación de los ciudadanos del Reino de Francia, que obtuvieron nuevos registros. Jeanne Louise Rivail aparece con un nuevo registro en 20/02/1819. Fuente: este [link](#). (b) Copia de la “table” de Extranjeros. Fuente: este [link](#). (c) Manuscrito con la recomendación de la municipalidad aprobando la residencia en Yverdon por un nuevo período. Fuente: este [link](#). (d) Manuscrito sobre la salida de Yverdon. Fuente: este [link](#). Ingresamos a todos los links el 06/02/2021.

Suponemos que Rivail debe haber pedido licencia de un año (de acuerdo con los “detalles de los servicios”, y con el extracto del registro de casamiento del 9 de febrero de 1832), y que se haya dado “de baja”, retirándose definitivamente del servicio militar en el invierno de 1833, el 1º de janeiro, conforme podemos ver en el documento [26, p. 40].

Con base en esas informaciones, presuponemos, inicialmente, que Kardec habría desarrollado actividades militares entre el 01/04/1832 (cuando se terminaría su licencia de un año) y el 01/01/1833 (cuando una licencia definitiva habría sido emitida). En 1830, Bélgica luchaba por su independencia. En 1831, del 2 al 12 de agosto, los holandeses que no se conformaban con la formación del Reino de Bélgica, iniciaron una guerra que duró apenas 10 días. Como algunas tropas holandesas aún ocupaban la ciudad de Antuérpia, Francia envió tropas para oponerse a los holandeses en el evento que fue conocido como el cerco de Antuérpia [38–40]. Ese cerco ocurrió entre el 15 de noviembre y el 23 de diciembre de 1832, época en la que Kardec aún era militar. La duda, entonces, es si Kardec luchó como fusilero en esa intervención.

lettres et arts d'Arras [41], Kardec publica un texto que lo identifica como jefe de institución en París, lo que se confirma en el “*Almanach royal et national*” de 1832 [42, p. 859] y 1833 [43, p. 859], aunque con errores en su dirección. Como el 1º de agosto de 1831 es emitido su certificado de miembro de la Sociedad de Educación Nacional, y en los días 29 de junio de 1832 [44] y el 16 de octubre de 1832 [45] él participa en las reuniones de aquella sociedad en París, es posible que Kardec no estuviese, de hecho, prestando el servicio militar en ese periodo. Como discutimos en la Ref. [26], es posible que la licencia del 61º regimiento solo hubiera salido nueve meses después de la incorporación de Rivail el 1º de abril de 1831. O, lo que también sería una suposición, es posible que haya habido una prórroga de la licencia. En ambos casos, Kardec estaría en París durante todo el año de 1832. Mas eso no habría evitado la necesidad de que él participara en otro conflicto, el de la rebelión del 5 y 6 de junio en París contra el gobierno del rey Luis Felipe, insurrección que está retratada en la obra *Los Miserables*, pues Rivail era “caporal” (cabo) de la Guardia Nacional de París en esta época.

Vea también otras menciones a la Guardia Nacional [26, p. 42] y el resumen cronológico de los sucesos relacionados con la carrera militar de Kardec [26, p. 44].

En el periódico *Mémoires de l'académie des sciences*,



V CARRERA EDUCACIONAL Y SOCIEDADES

Muchos datos sobre la carrera educacional de Rivail son conocidos y están disponibles en diversas biografías. Aunque, no todas las informaciones al respecto están fundamentadas en documentos históricos. Por esta razón, hicimos un análisis detallado de la cuestión, trayendo curiosidades y correcciones de biografías anteriores, como informaciones relevantes sobre temas relacionados que él desenvolvía en las sociedades que las que participaba.

V. 1 Carrera educacional

Se sabe que Rivail fundó en 1825 la Escuela de Primer Grado, y que aún la dirigía en la *Rue Richer (Calle Richer)*, 9, en 1827 [46, p. CCLXVIII]. Pero, en 1829, quien dirigía la escuela era el Sr. Sabatier [47, p. 140]. En 1829, Rivail dirigía el Pensionato para niños en la *Rue Vaugirard*, desde 1º de enero de 1829⁷. Creemos que la Escuela de Primer Grado se quedó con Rivail hasta 1827. Otras referencias también están disponibles en el *Almanach du commerce de Paris* [48, p. CCXCIII]. Vea en nuestra monografía [26] el anuncio inédito sobre la “Institución del Sr. Rivail” publicado el 30 de enero de 1828 en *Le Courier* de Paris [49].

Recientemente, fueron publicadas [50, pp. 219-222] algunas cartas de Rivail a Amélie⁸. Aunque el contenido de las mismas deba ser mejor analizado para evitar el anacronismo, haremos apenas algunos breves destaques. El primero de ellos es el apodo que Kardec usaba para llamar a la Sra. Rivail. El sobrenombre “Gaby” o “Gabi”, que es reportado en estudios realizados por autores brasileiros [51,52], no aparece en las cartas mencionadas. En las que analizamos, Kardec se refiere a la esposa de una de las siguientes maneras:

1. *Ma chère Amélie; (Mi querida Amélie)*
2. *Ma bonne Amélie; (Mi buena Amélie)*
3. *Mademoiselle Amélie Boudet* (obviamente antes del casamiento, como en la carta de 13 de agosto de 1831);
4. *Ma chère amie. (Mi querida amiga)*

En esas cartas encontramos puntos que levantan dudas y curiosidades como, una mención de Rivail a la alegría de “disfrutar anticipadamente de los encantos de la paternidad” (carta del 20 de agosto de 1834); una visita hasta de una tía rica, hermana de su padre, Reine Rivail (misma carta); más informaciones, ahora sobre la herencia no recibida de esta tía (carta del 23 de agosto de 1841); y menciones a una supuesta ahijada del matrimonio Rivail [53] de nombre Louise (misma carta de 1841 y una carta del 15 de agosto de 1842); o hasta la mención de Rivail a un furúnculo (misma carta de 1842).

Su retorno a las actividades educacionales es comentado por Rivail en la carta dirigida a Amélie que data del 29 de septiembre de 1845. Se trata del regreso a la Escuela de Comercio y Pensionato para niñas de la Rue (calle) Maucounsel, n° 18.

Para ver otros descubrimientos, como un discurso de Amélie Boudet de 1844, remitimos al lector a la siguiente página de internet: [link](#).

En resumen, con relación a las escuelas y a los pensionatos en los cuales Kardec actuó, las informaciones que tenemos son:

- De 1824 | 1825 | 1826 (no tenemos como confirmar) hasta 1827: Escuela de 1º Grado. Después de eso solo Sabatier;
- De 1828 hasta 1831: Pensionato para meninos;
- De 1832 hasta 1840: Liceo Polimático y Pensionato para niños;
- De 1841: Liceo Polimático y Pensionato para niños (con Pitolet). Después de eso solo Pitolet;
- De 1842 | 1843 (no tenemos como confirmar): solo otras actividades;
- De 1844 hasta 1850: Escuela de Comercio y Pensionato para niñas. Después de eso solo “hombre de letras” y profesor de matemática.

V. 2 Sociedades

Aquí presentamos un resumen de nuevas informaciones sobre las sociedades de las cuales Rivail hizo parte. Los detalles y documentos comprobatorios pueden ser encontrados en la Ref. [26].

1. Kardec se hace miembro correspondiente de la Academia de Arras: Sociedad Real de Ciencias, Letras y Artes, el 15 de marzo 1833 (y no 1831 como algunas referencias afirman).
2. Kardec hizo parte de la 3ª clase/área de historia de las ciencias físicas, matemáticas, sociales y filosóficas del Instituto Histórico.
3. Kardec se vuelve miembro titular de la *Société Prénologique de Paris* en junio de 1843.

VI OTRAS PROFESIONES

A continuación, presentamos también, en resumen, las diferentes profesiones que Rivail ejerció, fuera del contexto educacional, antes de adoptar el seudónimo de Allan Kardec.

⁷En la lista de miembros de la *Société d'Encouragement pour l'Industrie Nationale*, el nombre de Rivail está presente y asociado a la “Rue Vaugirard, N°. 54”, en París. Acceso a la página 24 de la *Liste générale des membres* a través de este [link](#).

⁸Las cartas están disponibles en este [link](#).

⁹“Banco de cambio”, una traducción libre.

¹⁰Ver informaciones en el siguiente [link](#).



1. Fue dueño de un “*banque des échanges*” (banco de cambios⁹ junto con Maurice Lachâtre¹⁰ en 1839. El banco tenía como objetivo facilitar transacciones comerciales, proveer nuevas oportunidades al comercio y a la industria y suplir la falta de recursos pecuniarios a través del intercambio de productos de cualquier naturaleza [54, p. 568] [55].
2. Publicación del *Journal de la Banque des échanges*¹¹. (Periódico de la Banca de Cambios).
3. Administrador provisorio en 1842 de la liquidación de “*Le Palladium, Assurances des villes et des campagnes*” [56].

4. Contador y tesorero (*administrateur-caissier*) [57, p. 102] [58] del “*Théâtre des Délassements-Comiques*”. En 1852, se convirtió en el liquidador de este teatro, junto con su amigo Emile Taigny [59]. La Fig. 6 ilustra la localización relativa del *Théâtre* en el *boulevard du Temple*¹².
5. Supuesto contador, el 1852, en la empresa “*Reju de Backer & Compagnie*” posteriormente “*Reju de Backer & Denizard*”, una posible empresa de gestión de artistas [60, p. 1208] [61, p. 1285].

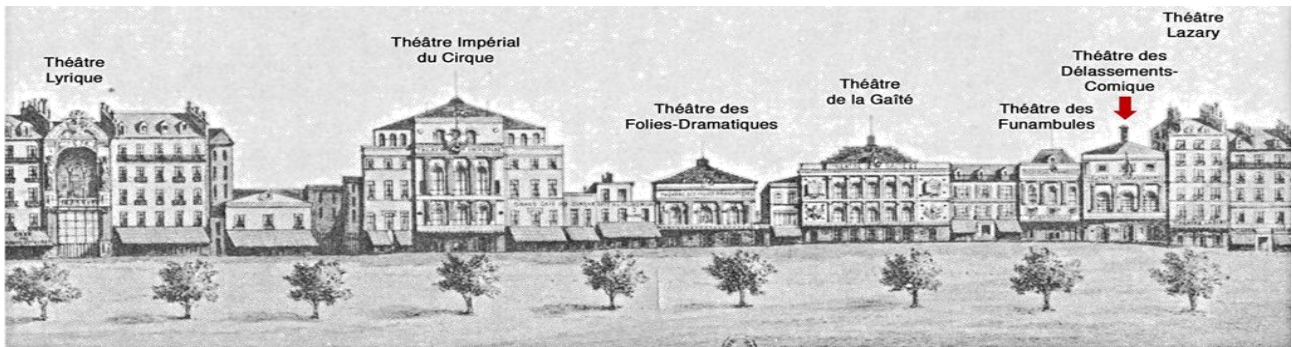


Figura 6: Ilustración de la vista de los teatros del *Boulevard du Temple* alrededor de 1862. Los nombres de los teatros fueron añadidos en el archivo original, así como la flecha roja que apunta al *Théâtre des Délassements-Comique*. Fuente: *Not identified - User scan of Walsh, T. J. (1981). Second Empire Opera: The Théâtre Lyrique, Paris, 1851–1870, p. 20. London: John Calder. ISBN 9780714536590., Public Domain, acceso por este link; ingreso el 29/10/2020.*

6. Inventor, en 1853, de un vaso-sifón móvil para uso residencial o aplicación en las calles de las ciudades francesas [62]. La novedad es el descubrimiento del documento mostrando el registro del invento (ver Fig. 7).

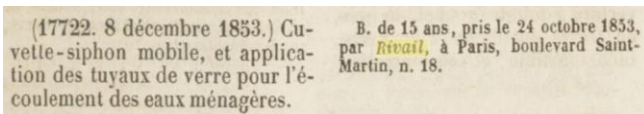


Figura 7: *Catalogue des brevets d'invention* (1853) con la invención de Rivail. Fuente: este [link](#); ingreso el: 29/10/2020.

7. Contador del periódico católico *L'Univers* y de la librería eclesiástica del católico ultramontano, Sr. J. B. Pélagaud et Cie [62, 63], cuya sede estaba en Lyon. Tal vez haya trabajado en la filial de París en 1854. La Fig. 8 presenta una citación que comprueba esas actividades de Kardec. A continuación, una traducción¹³ del trecho de la Figura: “*No tengo la honra de conocerlo, mas acompañé atentamente -*

sus trabajos, desde su primer libro, en la época en que yo era estudiante en París, viviendo en el depósito de la librería de mi padre, 5, calle de Tournon, época en la que Allan Kardec (el Sr. Rivail) era su contable. Era al mismo tiempo contador del periódico L'Univers, incognito, por supuesto. Era un excelente hombre, pero, fuera de su trabajo, era absolutamente temático; me gustaba mucho conversar con él. Los eclesiásticos y los prelados, que frecuentaban mucho la casa, por causa de la especialidad del negocio de mi padre, creían firmemente en el espiritismo, en la existencia de los espíritus, en las manifestaciones del más allá, pero aseguraban que todos esos fenómenos eran manifestaciones del demonio. Había en eso, claramente, un antagonismo profesional y al mismo tiempo una fe ciega y encaminada en las afirmaciones que se abstendían, tanto unos como otros, de verificar seriamente, con miedo a agitar la armazón de dos profesiones mucho más semejantes que rivales.

¹¹Ver informaciones en este [link](#).

¹²Para informaciones clicar en este [link](#). El *boulevard du Temple* también era conocida como *boulevard du Crime*, ver este [link](#).

¹³Fuente de la traducción: este [link](#); ingreso el 29/10/2020. En el texto de la Fig. 8, la traducción de algunas palabras puede no haber ocurrido con precisión. “*Échafaudage*” es “*andaime*” en francés y sus sentidos figurados no tiene connotación de “*golpe*”, contrariamente al término “*armazón*” usado en la citada traducción. Según el diccionario Robert, uno de los sentidos de “*échafaudage*” (<https://dictionnaire.lerobert.com/definition/echafaudage>) é “*Élaboration progressive. L'échafaudage d'un système*”. En la 5^a edición del *Dictionnaire Universel* ([link](#)) encontramos también, más allá del sentido precedente, “*Assemblage sans consistance d'idées, d'arguments*”. Ninguno de esos sentidos sugiere la idea de “*golpe*”, nuevamente contrariando el uso da palabra “*armazón*” que, según el diccionario Houaiss, puede significar “*lo que se planea con la finalidad de engañar alguien; golpe*”. Preferimos “*sobreposición de dos profesiones*”, a la falta de termino mejor. “*Bien entendu*” es una expresión idiomática que, en ese contexto, es equivalente a decir “*es claro*”. El diccionario Larousse ([link](#)) expresa como equivalentes, “*assurément, c'est bien compris*”. Preferimos más “*contador*” en vez de “*guarda-libros*”.



Je n'ai pas l'honneur de vous connaître, mais j'ai attentivement suivi vos travaux depuis votre premier livre, à l'époque où j'étais moi-même étudiant à Paris, logé au dépôt de la librairie de mon père, 5, rue de Tournon, où Allan Kardec (M. Rivail) y tenait la comptabilité. Il était en même temps comptable au journal *L'Univers*, incognito, bien entendu. C'était un excellent homme, mais absolument timbré¹⁴, en dehors de son travail, et avec lequel j'aimais beaucoup à causer. Les ecclésiastiques et les prélats qui fréquentaient beaucoup la maison à cause de la nature des affaires de mon père, croyaient fermement au spiritisme, à l'existence des esprits, des manifestations d'outre-tombe, mais assuraient que tous ces phénomènes étaient des manifestations du démon. Il y avait là, vous le comprenez, un antagonisme professionnel en même temps qu'une foi aveugle et voulue en des affirmations qu'on se gardait, aussi bien d'un côté que de l'autre, de contrôler sérieusement, de peur d'ébranler le lucratif échafaudage des deux professions, beaucoup plus associées que rivales.

Figura 8: Carta escrita por el Sr. E. Pélagaud [64].

VII DESENCARNACIÓN DE KARDEC

En nuestra monografía sobre la vida de Rivail, con base en el descubrimiento de documentos históricos nunca antes vistos, presentamos un análisis detallado de dos artículos sobre la muerte de Kardec publicados en la edición de mayo de 1869 del *Spiritual Magazine*, por Richard Beamish [6].

Aquí, apenas estimularemos la curiosidad del lector mencionando brevemente algunos puntos de esos artículos. Uno de ellos es que el Sr. Beamish no hizo distinción entre *espíritas* y *espiritualistas*. Tal vez el público lector del *Spiritual Magazine* no conocía el trabajo de Kardec y, en particular, la distinción que él propuso para el significado de los términos *espírita* y *espiritualista* en la Introducción de *El Libro de los Espíritus*.

Otro punto curioso es que Beamish menciona que Kardec estaría trabajando en la “conclusión de tres trabajos más” [6]. El medio *espírita* sabe que Kardec estaba trabajando en una obra sobre las relaciones entre el Magnetismo y el Espiritismo. Pero descubrimientos recientes¹⁴ sugieren que Kardec pudiese estar escribiendo obras sobre religión y estado social.

Una equivocación del artículo fue considerar que el inicio de las actividades *espíritas* de Kardec habría sido en 1851 y no en 1854. El artículo presenta otros datos erróneos, que sugieren que pudo haber algún tipo de falla en la comunicación entre ellos.

En los artículos, una mención fue hecha a un *hobby* de Rivail, el cual era el de “pasar días enteros en las montañas vecinas haciendo colecciones para su herbario” [6].

Y al final del primer artículo encontramos, infelizmente, sobre el entierro de Kardec:

(...) la ceremonia solemne y conmovedora fue interrumpida por la interferencia gratuita de un policial pidiendo a los oradores que terminasen un proceso no sancionado por la presencia y cooperación de un padre.

La sucesión patrimonial de Kardec nos muestra que el inventario de Kardec estaba en el 6° *Bureaux* de París.

A partir de ahí encontramos su inventario. En la primera página vemos que Amélie Boudet es la legataria universal en los términos del testamento ológrafo (escrito de propio puño) del 26 de abril de 1846. Observamos en el “*reprises sur la communauté*”, que son los bienes adquiridos antes del casamiento, o durante el casamiento por donación o herencia. En la segunda página notamos el total de estos bienes oriundos de la viuda por valor de 60.276,31 francos. En la tercera y última página (ver Fig.9) vemos el patrimonio de los esposos por un valor de 194.982 francos. Observamos también el valor de los derechos de publicación y propiedad de las obras de Rivail y de Kardec: 20.000 francos. E incluso una deuda a recibir de la librería responsable por las 4 primeras ediciones de *La Génesis*, por valor de 2.600 francos. *Actif de la communauté* es el patrimonio de la comunidad, y está constituido por las adquisiciones hechas por los conyugues en conjunto o separadamente durante el matrimonio.

Actif de la Communauté	
1° Mobilier situé en l'Etat pais	2782
2° Fonds de Commerce de Librairie et de publications d'ouvrages relatifs au spiritisme & droit de propriété d'ouvrages littéraires. De son valeur de	20.000
3° Créance sur M. M. Lacroix Verboeckhoven & Cie Librairie	2.600
4° Une grande propriété située à Paris, Avenue de Ségur N° 39. Composée de quatre maisons & d'un terrain.	169.600
Total de l'actif Communauté 194.982	

Figura 9: Parte de la última página del inventario de Allan Kardec con traducción libre de algunos fragmentos. Fuente: Archivos Municipales de París.

En la Fig. 9, ellas son:

- 2°. *Fonds de commerce* son bienes comerciales, esto es, todos los bienes muebles y derechos que permiten el ejercicio de su profesión de librería y publicación de obras relativas al espiritismo y derecho de propiedad de obras literarias por un valor de 20.000 francos.
- 3°. *Créance* significa la deuda a recibir de los Sres. Lacroix Verboeckhoven & Cie Librairie de París por un valor de 2.600 francos.
- 4°. Está relacionado con una gran propiedad situada en París, *Avenida de Ségur N° 39*. Compuesta de cuatro casas y un terreno. Con el total de un rendimiento bruto de 8.480, y un capital de 169.600 francos.

En este inventario, los inmuebles de Villa Ségur (Fig. 10) valían 169.600 francos.

¹⁴Este [link](#); ingreso el: 29/10/2020.

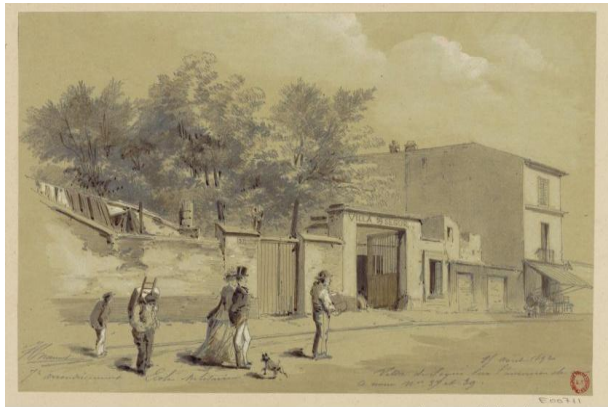


Figura 10: Ilustración de *Villa de Ségur sur l'avenue de ce nom N° 37 et 39*. (Villa de Ségur en la avenida de ese nombre) Fuente: este [link](#); acceso el: 29/10/2020.

VIII DESACIERTOS DE ALGUNOS BIÓGRAFOS

Como hemos comentado en la Introducción, no es intención hacer aquí un extenso análisis comparativo de las biografías existentes de Allan Kardec. Sabiendo de las dificultades y desafíos para encontrar informaciones concretas respecto al pasado de vida de las personas, es comprensible que los estudiosos y biógrafos de Kardec se hubiesen equivocado en algún momento, o hubiese hecho una interpretación con base en lo que pudieron descubrir. Nosotros mismos, arriba, hicimos algunas sugerencias, más o menos factibles, sin poder comprobarlas todas. No es, por lo tanto, nuestra intención hacer críticas de biografías. En vista, sin embargo, del interés espírita en conocer, cada vez más, los sucesos y ejemplos de la vida del Maestro de Lyon, tal como fue, vamos aquí a apuntar lo que la pesquisa documental nos permitió revelar respecto de algunas de las informaciones que habían sido divulgadas previamente.

La primera de esas informaciones equivocadas que acabaron siendo propagadas por diversos biógrafos de Kardec es sobre los idiomas que él conocía y hablaba. De lo que logramos investigar, la primera persona que hizo una afirmación, digamos exagerada, sobre eso fue P. G. Leymarie, en un discurso hecho en el Congreso Espírita de 1888, realizado en Barcelona [3]. Así se expresó:

Sr. Rivail era entonces conocido como un excelente gramático y lingüista; él había dado a Francia elementos para una mejor dirección de la educación pedagógica; profesional en ciencias y letras, **él sabía**, excepto ruso, **todas las lenguas habladas en Europa**; (...) (el resaltado es nuestros).

Los siguientes biógrafos dijeron lo siguiente:

- Henri Sausse: “era lingüista insigne, conocía a fondo y hablaba correctamente el alemán, el inglés, el italiano y conocía el español; conocía también el holandés” [4,13];
- Carlos Imbassahy: “conocía el alemán, el inglés, el italiano, el español, el holandés, sin hablar de la lengua materna” [21];

- Julio Abreu hijo: “hablaba correctamente inglés, alemán, holandés, español, italiano y era gran conocedor del griego y del latín” [16];
- Chrysanto de Brito: “conociendo perfectamente y hablando el alemán, el inglés, el italiano, el español y también el holandés” [14];
- Wikipedia: “conocía a fondo los idiomas francés, alemán, inglés y neerlandés, más allá de dominar perfectamente los idiomas italiano y español” [65].

No obstante, conforme a una carta escrita del propio puño, de Kardec, en lo mínimo, no conocía la lengua italiana [66].

Otro equívoco tiene que ver con la dirección de Kardec. Anna Blackwell afirma, en su texto “Una página de la Historia” [9], que:

(...) se reunieron en torno de Rivail, que en 1853 había formado un “círculo” de 100 miembros; “círculo” presidido por él, y que se reunía semanalmente en su residencia en calle de los Mártires (...).

El problema aquí no es haber citado el año de 1853, cuando ya se sabe que Kardec inició sus observaciones de los fenómenos espíritas en 1854. El problema fue decir que Kardec residía en calle de los Mártires en 1853. De acuerdo con nuestra pesquisa [26], entre 1852 y 1854 Rivail residió en 18, *Boulevard Saint Martin*. Apenas a partir de 1855 él iría a vivir en 8, *Rue des Martyrs* (*calle de los Mártires*). Quien residió en la *Rue des Martyrs* en ese período fue Celina Japhet, aunque en otro número¹⁵.

Otra información interesante es respecto a quién habría sugerido la idea de sustituir el método grosero de comunicación de los Espíritus vía golpes y otros fenómenos físicos, por el uso de las cestas con un lápiz atravesado. Anna Blackwell, en el mismo texto citado [9], afirma que Kardec habría recibido directamente esa información de una “*inteligencia oculta*”. Sin embargo, tanto en el ítem IV de la Introducción al Estudio de la Doctrina Espírita de *El Libro de los Espíritus*, como en un artículo publicado en 1857 por Georges de Longpérier, la afirmación es que un “*fervoroso adepto de la Doctrina*” habría recibido el consejo de los Espíritus para usar una cesta con lápiz atravesado. No se sabe quién habría sido esa persona [26, p. 31].

IX CONCLUSIONES

En este artículo presentamos un resumen de un extenso trabajo de investigación documental en torno a la vida de Rivail. Obtuvimos datos y nuevas informaciones, todas sostenidas en documentos históricos, que nos permiten volver a revisarlos y hasta incluso corregir varios datos de algunas biografías existentes de Allan Kardec, principalmente en el período Rivail (de 1804 a 1857). Tales apuntamientos biográficos nos posibilitan conocer un poco de la trayectoria del principal Espíritu encarnado responsable por la Doctrina Espírita, y con eso aprendemos algo más sobre su personalidad y el contexto en que estaba insertado, y consecuentemente sobre las influencias a las que estuvo sujeto.

¹⁵Ver este [link](#).



Nuevos hallazgos y actualizaciones de nuestra monografía, en particular, para la conmovida década de 1840, aguardan la divulgación de los manuscritos disponibles hoy en tres importantes acervos: el de la Fundación Espírita André Luiz, el del museo virtual AllanKardec.online y el de la Unión Espírita Francesa y Francófona de Tours.

Así, hasta donde conseguimos obtener una visión general más precisa de la trayectoria de Rivail a Kardec, presentamos los siguientes cuadros:

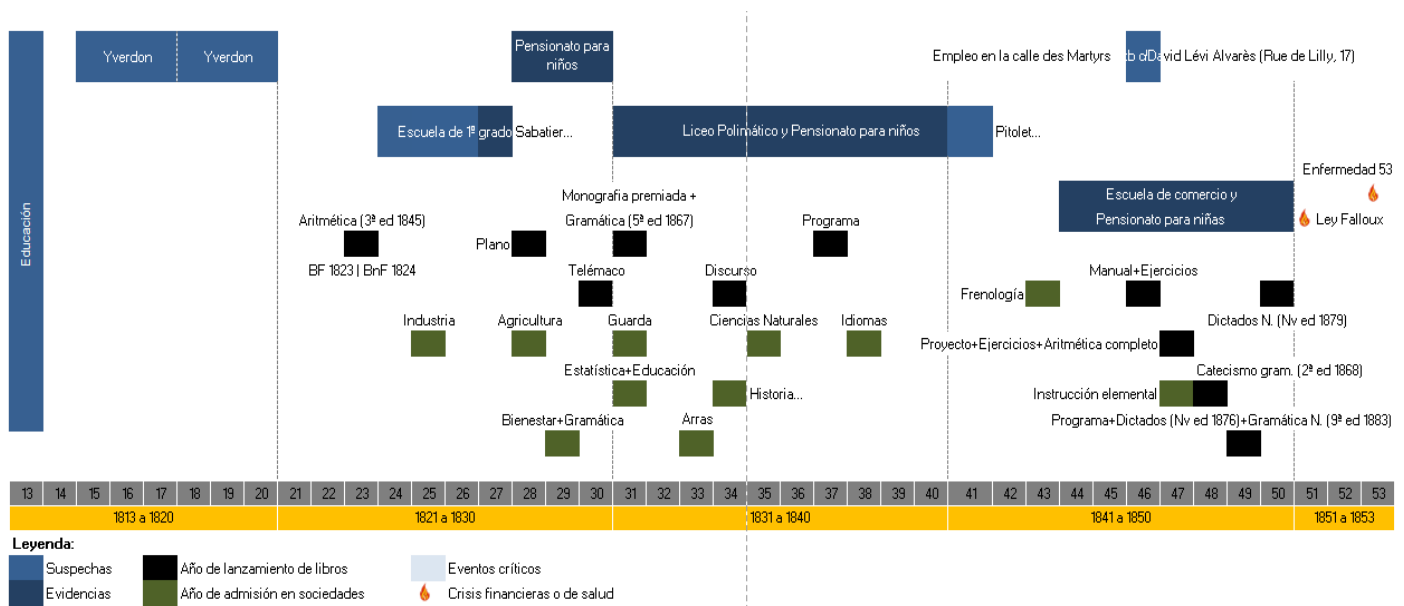


Figura 11: Tabla con la cronología de las actividades de Rivail a Kardec de 1815 a 1850.

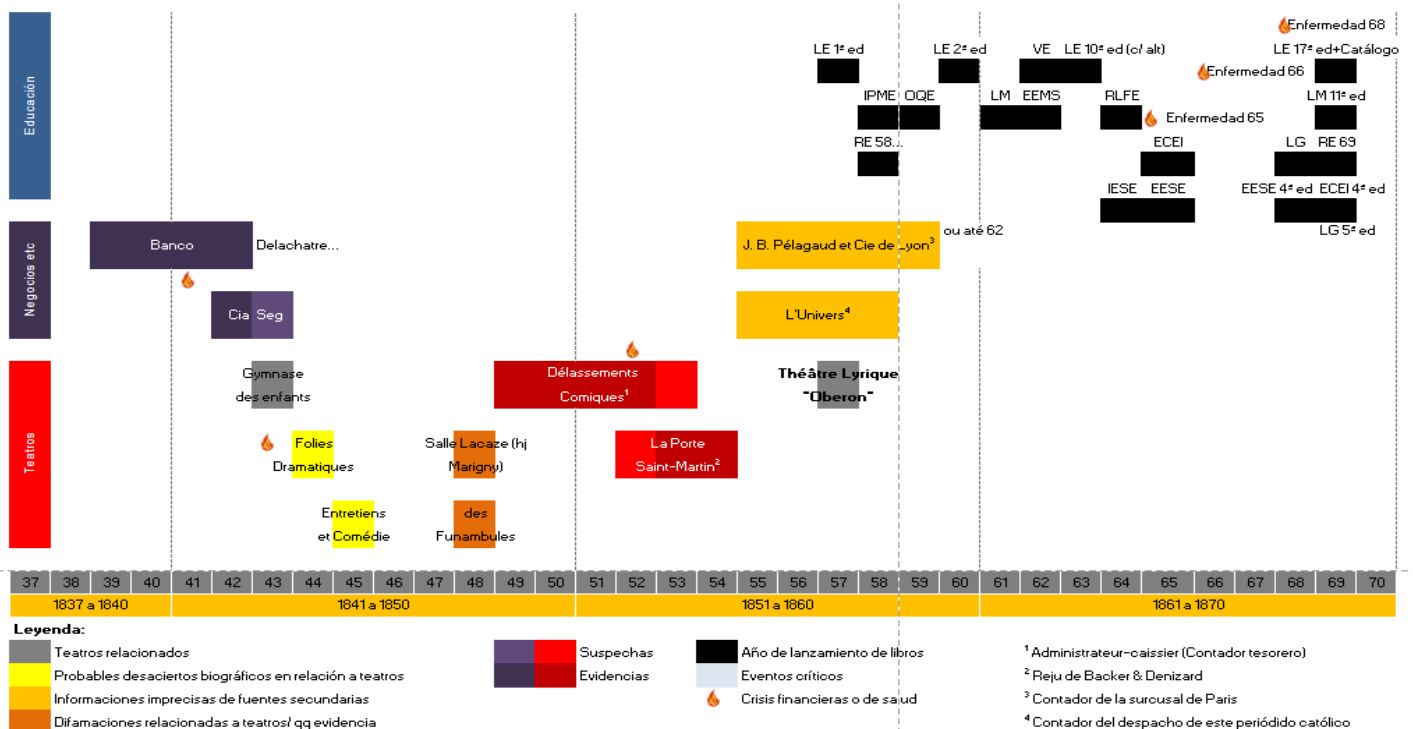


Figura 12: Tabla con la cronología de las actividades de Rivail a Kardec de 1839 a 1869.



AGRADECIMIENTOS

Agradezco al colega investigador Charles Kempf, actual presidente de la Federación Espírita Francesa, por cedernos gentilmente algunos documentos de la Unión Espírita Francesa y Francófona de Tours y por la ayuda en la traducción e interpretación de otros documentos.

Agradezco al museo Allan Kardec Online y al sitio web ObrasDeKardec.com.br por el incentivo para consolidar gran parte de las pesquisas en el formato de este artículo de naturaleza científica

Agradezco también al editor del *Jornal (Periódico) de Estudos Espíritas* y a sus colaboradores por la dedicación en el análisis crítico, así como por las contribuciones que fueron incorporadas al artículo.

Finalmente, agradezco a mi esposa por la paciencia, una vez que la ausencia natural debido a las pesquisas, es recurrente.

REFERENCIAS

[1] M. Lachâtre, *Nouveau dictionnaire universel. Tome premier*. Docks de la Librairie, Paris – Francia (1865). Link para una versión *online* del texto: [aquí](#); ingreso el: 29/10/2020.

[2] C. Flammarion, “Le Spiritisme et la Science”, *Revue Spirite, Journal D’Études Psychologiques* mayo, p. 137 (1869). Link para una versión *online* del texto: [aquí](#); ingreso el: 29/10/2020.

[3] P. G. Leymarie, *Congrès international spirite de Barcelone – “La parole est donnée à M. P. G. Leymarie”*, Librairie des sciences psychologiques, Paris – Francia (1888). Link para una versión *online* del texto: [aquí](#); ingreso el: 29/10/2020.

[4] H. Sausse, “Discours de M. H. Sausse”, *Le Paix Universelle Sausse* 128, p. 268 (1896). Link para una versión *online* del periódico: [aquí](#); ingreso el: 29/10/2020.

[5] The Editor, “Biographie de M. Allan Kardec”, *Revue Spirite, Journal D’Études Psychologiques* mayo, p. 129 (1869). Link para una versión *online* del texto: [aquí](#); ingreso el: 29/10/2020.

[6] R. Beamish, “Death of M. Allan Kardec”, *The Spiritual Magazine* mayo, p. 231 (1869). Link para una versión *online* del texto: [aquí](#); ingreso el: 29/10/2020.

[7] J. M. F. Colavida, “Biografía de Allan Kardec”. *Revista Espiritista* mayo, p. 4 (1869). Link para una versión *online* del texto: [aquí](#); ingreso el: 29/10/2020.

[8] P. G. Leymarie, “Correspondence – The Editor of The “Revue Spirite” on Allan Kardec”, *The Spiritualist and Journal of Psychological Science* 163, p. 174 (1875). Link para una versión *online* del texto: [aquí](#); ingreso el: 29/10/2020.

[9] A. Blackwell, “Une Page d’Histoire”, *Le Spiritisme* febrero, p. 27 (1891). Link para una versión *online* del texto: [aquí](#); ingreso el: 29/10/2020.

[10] A. Kardec, *The spirits book*. Colby and Rich, Publishers, Boston – EUA (1875). Link para una versión *online* del libro: [aquí](#); ingreso el: 29/10/2020.

[11] A. Kardec, *Oeuvres posthumes*. Société de Librairie Spirite, Paris – Francia (1890). Link de acceso: [aquí](#); ingreso el: 29/10/2020.

[12] A. Kardec, *Oeuvres posthumes*. Librairie des Sciences Spiritiques et Psychiques, Paris – Francia (1912). Link para una versión *online* del libro: [aquí](#); ingreso el 29/10/2020.

[13] H. Sausse, *Biographie d’Allan Kardec*. Impr. de E. Arrault, Tours – Francia (1896). Link para información bibliográfica: [aquí](#); ingreso el: 29/10/2020.

[14] C. De Brito, *Allan Kardec e o Espiritismo*. Editora Eco, Rio de Janeiro – RJ (1935).

[15] A. Moriel, *La vie et L’oeuvre d’Allan Kardec*. Sperar, Paris Francia (1961).

[16] J. Abreu hijo, *Biografía de Allan Kardec*. Edición PENSE – Pensamiento Social Espírita, Santos – SP (1973).

[17] Z. Wantuil & F. Thiesen, *Allan Kardec, meticulosa pesquisa bibliográfica, Volumen I*. Edición FEB, Rio de Janeiro – RJ (1973).

[18] Z. Wantuil & F. Thiesen, *Allan Kardec, meticulosa pesquisa bibliográfica, Volumen II*. Edición FEB, Rio de Janeiro – RJ (1973).

[19] Z. Wantuil & F. Thiesen, *Allan Kardec, meticulosa pesquisa bibliográfica, Volumen III*. Edición FEB, Rio de Janeiro – RJ (1973).

[20] A. Dumas, *Allan Kardec, sua vida e sua obra*. Edición PENSE – Pensamiento Social Espírita, Santos – SP (2009).

[21] C. Imbassahy, *A Missão de Allan Kardec*. 2ª Edición, Federación Espírita do Paraná “Ediciones Mundo Espírita”, Curitiba – PR (1988).

[22] J. D. Martines & S. M. De Barros, *Allan Kardec: análise de documentos bibliográficos*. Publicaciones Lachâtre, São Paulo – SP (1999).

[23] M. S. Maior, *Kardec, a biografia*. 1ª Edición. Editora Record, Rio de Janeiro – RJ (2013).

[24] A. Calsone, *Em nome de Kardec*. 1ª Edición. Vivaluz Editora, Atibaia – SP (2015).

[25] P. H. De Figueiredo, *Revolução Espírita*. 1ª Edición. Editora Maat, São Paulo – SP (2015).

[26] C. S. Bastos, “De Rivail a Kardec”, *Portal Luz Espírita e Autores Espíritas Clássicos*, link para una versión *online* del texto: [aquí](#); ingreso el: 29/10/2020.

[27] C. S. Bastos, “A verdadeira identidade das primeiras médiuns utilizadas por Kardec”, *Jornal de Estudos Espíritas* 7, 010202 (2019). DOI: [10.22568/jee.v7.artn.010202](#).

[28] A. Ribeiro Jr., C. S. Bastos & L. Farias, “Uma revisão na história da 5ª edição de A Gênese Parte I – (Los eventos relacionados a la impresión y la publicación de la edición de 1869)”, *Jornal de Estudos Espíritas* 8, 010209 (2020). DOI: [10.22568/jee.v8.artn.010209](#).

[29] R. Franzolin Neto, “A vida e obra de H. L. D. Rivail e Allan Kardec”, *Jornal de Estudos Espíritas* 8, 010208 (2020). DOI: [10.22568/jee.v8.artn.010208](#).

[30] C. Kempf, “Pesquisa histórica sobre os pais de Kardec”, *Reformador* 221, p. 203 (2014). Link para una versión *online* del texto: [aquí](#); ingreso el: 16/01/2021.

[31] M. G. Pimentel, “O método de Allan Kardec para investigação dos fenômenos mediúnicos (1854-1869)”. Dissertação de Mestrado apresentada na Universidade Federal de Juiz de Fora – MG em fevereiro de 2014. Link de acceso: [aquí](#); ingreso el: 29/10/2020

[32] D. Incontri. “Pestalozzi e Kardec – Quem mestre de quem?” Monografía (s/n). Link para una versión *online* del texto: [aquí](#); acceso el: 29/10/2020.

[33] H. L. D. Rivail, *Cours pratique et théorique d’arithmétique, d’après la méthode de Pestalozzi*. Chez Pillot Ainé, Paris – Francia (1824). Link para una versión *online* del texto: [aquí](#); ingreso el: 29/10/2020.

[34] “Alexandre Boniface”, *Wikipedia*. Link de acceso: [aquí](#); ingreso el: 29/10/2020.

[35] C. E. H. Orpen, “Deaf and dumb asylum”. En: *Eleventh Report of the National institution for the education of deaf and dumb children of the poor in Ireland*, p. 112. Thomas Collin (1827). Link para una versión *online* del texto: [aquí](#); ingreso el: 29/10/2020.

[36] “The coming meeting at Mt. Vernon”, *The Ohio Educational Monthly*, volumen 11, p. 217 (1862). Link para una versión *online* del texto: [aquí](#); ingreso el: 29/10/2020.

[37] J. Vetter, “Allan Kardec à Yverdon”, *Revue Scientifique et Morale du Spiritisme* julio, p. 220 (1924). Link para una versión *online* del texto: [aquí](#); ingreso el: 29/10/2020.



- [38] "Siège de la citadelle d'Anvers (1832)", *Wikipedia*. Link de acceso: [aquí](#); ingreso el: 29/10/2020.
- [39] "Réorganisation des corps d'infanterie français (1820)", *Wikipedia*. Link de acceso: [aquí](#); ingreso el: 29/10/2020.
- [40] "Tiendaagse Veldtocht", *Wikipedia*. Link de acceso: [aquí](#); Ingreso el: 29/10/2020.
- [41] H. L. D Rivail, "Examen sur la question suivante: Quel les sont les modifications utiles et faciles a introduire dans l'enseignement actuel des colléges". En *Mémoires de l'académie des sciences, lettres et arts d'Arras* **13**, p. 68 (1832). Link para una versión *online* del texto: [aquí](#); ingreso el: 29/10/2020.
- [42] *Almanach royal et national* Chez A. Guyot et Scribe (1832). Link para una versión *online* del texto: [aquí](#); ingreso el: 29/10/2020.
- [43] *Almanach royal et national* Chez A. Guyot et Scribe (1833). Link para una versión *online* del texto: [aquí](#); ingreso el: 29/10/2020.
- [44] Sabatier, "Société d'Éducation Nationale", *Gazette des écoles* **265**, p. 1 (1832). Link para una versión *online* del texto: [aquí](#); ingreso el: 29/10/2020.
- [45] A. Michelot, "Association des Chefs d'Institution – Société d'Éducation Nationale", *Gazette des écoles* **290**, p. 1 (1832). Link para una versión *online* del texto: [aquí](#); ingreso el: 29/10/2020.
- [46] J. De La Tynna & S. Bottin, *Almanach du commerce de Paris* Imprimerie de Gaultier–Laguionie (1827). Link para una versión *online* del texto: [aquí](#); ingreso el: 29/10/2020.
- [47] J. De La Tynna & S. Bottin, *Almanach du commerce de Paris* Imprimerie de Gaultier–Laguionie (1829). Link para una versión *online* del texto: [aquí](#); ingreso el: 29/10/2020.
- [48] J. De La Tynna & S. Bottin, *Almanach du commerce de Paris*, Imprimerie de Gaultier–Laguionie (1829). Link para una versión *online* del texto: [aquí](#); ingreso el: 29/10/2020.
- [49] "Avis divers – Institution de M. Rivail, Rue de Vaugirard N° 65 à Paris", *Le Courrier* **janeiro**, p. 4 (1828). Link para una versión *online* del texto: [aquí](#); ingreso el: 29/10/2020.
- [50] P. H. de Figueiredo e L. Sampaio, *Nem céu nem inferno*. Fundação Espírita André Luiz (Feal), São Paulo – SP (2020).
- [51] C. Abreu, *O Livro dos Espíritos e sua tradição histórica e lendária*, Edições LFU. São Paulo – SP (1992).
- [52] Z. Wantuil & F. Thiesen, *Allan Kardec: o educador e o codificador*, FEB Editora. Brasília – DF (2019).
- [53] C. Kempf, "A pequena Louise, filha adotiva de Rivail e Amélie", *Mundo Espírita*, julio de 2019. Link para una versión *online* del texto: [aquí](#); ingreso el: 23/01/2021.
- [54] P. Henrichs, C. Lamy, A. Firmin-Didot & H. Firmin-Didot, *Annuaire général du commerce, de l'industrie, de la magistrature et de l'administration: ou almanach des 500.000 adresses de Paris*, *Des départements et des pays étrangers*, Chez Firmin-Didot Frères (1842). Link para una versión *online* del texto: [aquí](#); ingreso el: 29/10/2020.
- [55] "Sociétés commerciales", *Gazette des Tribunaux, Journal de Jurisprudence et des débats judiciaires* **4218**, p. 506 (1839). Link para una versión *online* del texto: [aquí](#); ingreso el: 29/10/2020.
- [56] "Formations et Modifications des sociétés commerciales", *La Vérité. Journal général du commerce et de l'industrie* **marzo**, p. 4 (1842). Link para una versión *online* del texto: [aquí](#); ingreso el: 29/10/2020.
- [57] L. Paliani, *Almanach des spectacles*. Chez E. Brière, Paris – France (1852). Link para una versión *online* del texto: [aquí](#); ingreso el: 29/10/2020.
- [58] L. Paliani, *Almanach des spectacles*. Chez E. Brière, Paris – France (1853). Link para una versión *online* del texto: [aquí](#); ingreso el: 29/10/2020.
- [59] Camproger, "Sociétés", *Gazette des Tribunaux, Journal de Jurisprudence et des débats judiciaires* **787**, p. 944 (1852). Link para una versión *online* del texto: [aquí](#); ingreso el: 29/10/2020.
- [60] P. Henrichs, C. Lamy, A. Firmin-Didot & H. Firmin-Didot, *Annuaire général du commerce, de l'industrie, de la magistrature et de l'administration: ou almanach des 500.000 adresses de Paris, des départements et des pays étrangers*, Chez Firmin-Didot Frères (1853). Link para una versión *online* del texto: [aquí](#); ingreso el: 29/10/2020.
- [61] P. Henrichs, C. Lamy, A. Firmin-Didot & H. Firmin-Didot, *Annuaire général du commerce, de l'industrie, de la magistrature et de l'administration: ou almanach des 500.000 adresses de Paris, des départements et des pays étrangers*, Chez Firmin-Didot Frères (1854). Link para una versión *online* del texto: [aquí](#); ingreso el: 29/10/2020.
- [62] A. Calsone, "Kardec inventor?", *Revista Cultura Espírita* **108** (2018). El artículo fue reproducido [aquí](#); el ingreso: 29/10/2020).
- [63] J. Trézel, "Curiosités Parisiennes – Allan Kardec", *Le Gaulois* **273**, p. 1 (1869). Link para una versión *online* del texto: [aquí](#); ingreso el: 29/10/2020.
- [64] C. Flammarion, *La Mort et son mystère – III: Après la mort*. Impr. L. Maretheux; Ernest Flammarion, Paris – Francia (1922).
- [65] "Allan Kardec", *Wikipedia*. Link de acceso: [aquí](#); ingreso el: 29/10/2020.
- [66] A. Kardec, "Rascunho de carta para [?] - 13/07/1867". Disponible en: <http://omeka-wp.projeto-kardec.ufjf.br/items/show/52>. Acceso en: 2 Feb. 2021. Proyecto Allan Kardec.

Traducido al español por J. Mario N. Sáenz
15 de febrero de 2021
Cartagena - Colombia

Title and Abstract in English From Rivail up to Kardec: a summary of the new findings

Abstract: The life and work of Rivail/Kardec was the object of study by followers and historians of spiritism even before its disincarnation. After all, the life of the Lyon's Master was an example of many virtues. However, over the years, difficulties in accessing historical documents prevented further research about details of his life. With the advance of the media and, in particular, the internet, it has become increasingly easy to access old documents, as well as making them available to the Society. Here, a short version of an extensive research work carried out in the last year on the life stages of Rivail, based entirely on documents and historical data, is presented. Unpublished discoveries about Kardec's life and corrections of some misconceptions presented by some of his biographers are explained. In general, the research addresses the following topics: genealogy, youth in Yverdon, military career, educational career and societies that he made part of, other professions, activities at theaters and latest occupations as Rivail; details around his disincarnation, and others are made available to the spiritist movement.

Keywords: Rivail's biography; Kardec's biography; biobibliographic review about Kardec; new information about Kardec.